
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN SPEZIAL

Louis Sachar, **LÖCHER. DIE GEHEIMNISSE VON GREEN LAKE**
von Volker Krischel

PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

In Ergänzung zu den Aufgaben im Buch (Kapitel 6) finden Sie hier zwei weitere Aufgaben mit Musterlösungen.
Die Zahl der Sternchen bezeichnet das Anforderungsniveau der jeweiligen Aufgabe.

Aufgabe 5 *

Als Stanley am Ende Camp Green Lake als freier Mann mit Zero verlassen kann, gratulieren ihm seine ehemaligen Mitinsassen aus der Gruppe D, und einige öffnen sich ihm sogar. X-Ray jedoch schneidet Stanley. Finde heraus, warum X-Ray Stanley ignoriert.

Mögliche Lösung in knapper Fassung:

DEUTUNG

- X-Ray ist eifersüchtig auf Stanley, weil der jetzt im Mittelpunkt des Interesses der Gruppe steht;
- Die Jungen bewundern Stanleys Mut, während X-Ray nie wirklichen Mut gezeigt hat.
- Stanley kann als Sieger und freier Mann das Camp verlassen, während X-Ray weiter seine Strafe absitzen muss.
- Sogar Zickzack entschuldigt sich aus eigenem Antrieb bei Stanley, X-Ray hat nie solche Autorität besessen.
- X-Ray wird bewusst, dass Stanley jetzt eine ganz andere Figur abgibt als er.
- Stanley hat seine neue Position in der Gruppenhierarchie selbst errungen, ohne von der Gnade X-Rays abhängig gewesen zu sein.
- X-Ray kann im Gegensatz zu Zickzack und Torpedo nicht über seinen Schatten springen und Stanleys neue Position anerkennen.
- X-Ray fürchtet evtl. um seine Position als Anführer der Gruppe, weil die Jungen erkennen könnten, dass er im Gegensatz zu Stanley keine wirklichen Leistungen erbracht hat, um seine Position zu rechtfertigen.

Aufgabe 6 **

Das sogenannte „Schweinelied“, das Stanleys Ururgroßvater ursprünglich von Madame Zeroni beigebracht wurde, hat durch seine Übersetzung vom Lettischen ins Englische und die Reimangleichung (vgl. S. 53) sowie durch seine generationenmäßige Weitergabe bis hin zu Stanleys Familie einige Veränderungen erfahren. Vergleiche die Version des Liedes, wie sie Stanley kennt (S. 13) mit der ursprünglichen Form, wie sie Zeros Mutter singt (S. 296), und arbeite die Unterschiede heraus.

Mögliche Lösung in knapper Fassung:

VERGLEICH

Beide Liedversionen beginnen mit den Worten „wenn, ja wenn“, den Lieblingsworten aller Verlierer, aber während das ursprüngliche Lied zu aktivem, mutigem Handeln aufruft, ist die Familienfassung des Liedes nur noch ein resigniertes Bedauern der unglücklichen Situation.

Ursprüngliche Liedfassung (S. 296)	Familienfassung des Liedes (S. 13)
<ul style="list-style-type: none">→ Jammern hilft nicht (V. 1 f.)→ Die Vergangenheit hat auch positive Elemente („Sonnenlicht“, V. 3)→ Trotz Erschöpfung muss man sich stark, mutig und aktiv der Gegenwart zuwenden und stellen (V. 5 f.)→ Nur so kann man seine Pläne und Träume umsetzen (V. 7 f.) <p>Optimistisches Lied, das dazu aufruft, im Hier und Jetzt mutig und stark seine Träume zu verwirklichen.</p>	<ul style="list-style-type: none">→ Selbst der Kraftvogel Specht jammert über die Mühen seiner täglichen Arbeit (V. 1 f.)→ Auch der Wolf bleibt passiv und klagt nur hungrig das Schicksal an (V. 3–6) <p>Pessimistisches Lied, das nur resigniert-passiv die momentane Situation bejammert, aber nichts dagegen unternimmt und die Schuld dem Schicksal zuschiebt.</p>